

Progetto " Conosci la tua città"

Attività di Educazione storico-artistica sul territorio.

Premessa

La conoscenza del territorio è essenziale nella formazione di ogni cittadino e l'inserimento di progetti didattico educativi con tali finalità possono rappresentare dei punti di partenza per ampliamenti e confronti, percorsi finalizzati alla conquista di competenze. Lo studio delle opere artistiche presenti nel proprio territorio può fornire abilità trasferibili, metodi di indagine, atteggiamenti positivi verso la scoperta e la lettura di opere d'arte in altri luoghi ed occasioni, ma soprattutto maggiore sensibilizzazione nei confronti del Patrimonio storico, culturale e ambientale così da potenziare il senso di appartenenza al territorio.

Esigenze del territorio

Bisogni culturali.

Il progetto ha l'esigenza di favorire la sensibilità e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico architettonico della città di Filadelfia attraverso l'elaborazione e la realizzazione di attività volte a sviluppare la conoscenza delle proprie radici culturali.

Esso è rivolto agli allievi del Liceo scientifico, affinché possano guardare con occhi "diversi" e curiosi la propria città, il cui patrimonio si tende talvolta a sottovalutare. I monumenti hanno oggi una particolare importanza perché costituiscono non soltanto dei documenti di fede, di storia, di arte ma formano la carta di identità culturale dell'intera comunità urbana filadelfiese.

Identificarsi in comuni radici culturali è stato sempre importante, ma lo è particolarmente al giorno d'oggi in cui tutto cambia velocemente e la spersonalizzazione sembra essere un valore. Conoscere la propria storia, aiuterà gli allievi ad essere cittadini più responsabili e rispettosi del patrimonio culturale e ambientale, in quanto la città vive anche dell'amore di chi la abita.

Destinatari: Alunni del primo, del secondo biennio e del V anno del Liceo Scientifico.

Docenti: Prof.ssa Ruggiero Maria Teresa e Prof. Galati Francesco.

Istituto Omnicomprensivo Statale di Filadelfia
Scuola Secondaria di 1° grado
Anno Scolastico 2016/2017

Progetto

“ Costruire legalità per diventare cittadini responsabili “

Premessa

La scuola, come genere primo di educazione, a cui sempre una società civile fa riferimento, rappresenta una risorsa fondamentale per acquisire la cultura della legalità. Nella scuola si sperimenta ogni giorno l'applicazione di norme e principi, il senso del dovere, della responsabilità; in essa avviene, attraverso l'apprendimento disciplinare, la fruizione di contenuti culturali e messaggi educativi, la formazione degli allievi. La scuola, pertanto, nel trasmettere legalità assolve pienamente al suo compito educativo; compito altissimo nella crescente complessità della società moderna, la quale può disorientare le giovani generazioni, preadolescenti e adolescenti, proiettate nella formazione di una propria identità, a fronte dei numerosi stimoli e modelli valoriali provenienti da agenzie differenti, da renderle confuse nell'adozione di regole e meno inclini all'assunzione di responsabilità individuali e collettive.

Questo progetto vede coinvolte le classi prime, corsi A - B - C della Scuola Secondaria di primo grado di Filadelfia, dalle quali partire per sviluppare negli alunni la conoscenza della legalità, non solo come osservanza delle regole che sono alla base di una sana convivenza civile, delle leggi come condizione indispensabile di giustizia e di pace, ma anche come rispetto dei valori umani fondamentali: il rispetto di ciascuno, il rispetto di tutti, il rispetto del bene comune.

Finalità educative

- Acquisire il significato di legalità;
- Comprendere che la società, nelle varie comunità che la costituiscono, si fonda sul rispetto delle regole, delle leggi, sul rispetto degli altri e di ciò che è patrimonio di tutti;
- Inculcare negli alunni l'importanza delle regole di comportamento per vivere nella stessa comunità;
- Riconoscere nella propria classe una comunità che deve rispettare diritti e doveri;

Progetto

“Artistica ...mente”

Laboratorio espressivo di arte e manualità

Premessa

Nelle linee guida della “Buona Scuola”, con riferimento al potenziamento della disciplina artistica, si pone particolare attenzione alla pratica dell’arte come fattore fondamentale nella crescita socio culturale oltre che creativa dei giovani. È ormai riconosciuto, a livello internazionale, il ruolo sostanziale ricoperto dall’insegnamento delle discipline artistiche sin dalla prima infanzia. Lo studio e l’esperienza artistica favoriscono l’esercizio dell’intelligenza emotiva, migliorano il processo formativo e rendono più efficace la comprensione dei fenomeni storici e culturali. La funzione pedagogica dell’arte è pertanto essenziale, poiché indirizza e consolida l’emotività ed il senso di identità dei giovani, oggi confusi dalla moltitudine di informazioni alla quale vengono quotidianamente sottoposti. Nel processo educativo le attività artistiche, agendo sulla materia in senso costruttivo per trasformarla, permettono di dare forma alle proprie emozioni e di mettere in comunicazione il proprio “io” con il mondo esterno.

SCHEDA - 1
SINTESI PROGETTO/ORGANICO POTENZIATO

CLASSE DI CONCORSO A025 - Disegno e Storia dell'Arte

Titolo progetto/attività

Lo spazio, il 3° insegnante

Responsabile progetto/attività:

Organico Potenziato: A025

OBIETTIVO FORMATIVO PRIORITARIO (LEGGE 107 Art. 1 comma 7 lettera e - i)

- e) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza ed al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici del patrimonio e delle attività culturali;*
i) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Destinatari:

Gli alunni di tutte le classi

Docente: organico potenziato

Finalità

- ❖ Ripensare e/o riprogettare lo spazio scuola come luogo affettivo portatore di valori, di relazioni e funzionale al raggiungimento degli obiettivi didattici previsti
- ❖ Educare gli studenti ed il personale scolastico al rispetto del bene comune e allo sviluppo sostenibile attraverso il riciclo creativo, la conoscenza e l'utilizzo di materiali bio-sostenibili

Attività

- Laboratori di progettazione partecipata di spazi comuni accoglienti
- Laboratori di realizzazione di oggetti e componenti d'arredo con l'utilizzo di materiali di riciclo ed ecosostenibili

Metodologie

- Cooperative learning

Tempi di attuazione e durata

a.s.2016/17 Risistemazione spazi comuni e non comuni Plesso A (IPSIA)

a.s.2017/18 Risistemazione spazi comuni e non comuni Plesso B (Liceo Scientifico)

a.s.2018/19 Valorizzazione di tutti gli spazi interni ed esterni dei due edifici scolastici

Materiali

- materiali di riciclo per la decorazione e l'arredo delle aule, dei laboratori e della biblioteca
- materiali bio-sostenibili per gli interventi edilizi

Monitoraggio e valutazione

- Questionari di gradimento rivolti agli studenti e genitori
- Prodotti realizzati
- Spazi creati



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia

Scuola Secondaria di I° grado

Scuola secondaria di II° grado Liceo Scientifico – IPSIA

Cap 89814 – Viale Europa – Tel e Fax 0968-724044 – C.F. 96013080799

Riservato all'Ufficio protocollo

Prot. 4236 / FP

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA – A.S. 2016-2017

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

1.1 Denominazione progetto

"KALON BRION"

1.2 Responsabili del progetto

Prof.ssa Lucia Quattrocchi – Prof.ssa Maria Teresa Ruggiero

1.3 Obiettivi

- Incrementare attività progettuali per l'intero Istituto Omnicomprensivo e non per singole scuole
- Incrementare le attività di orientamento delle classi III della scuola secondaria superiore di I° grado
- Favorire l'esperienza del lavoro di gruppo, laddove solo realtà gruppale può raggiungere determinati obiettivi, soprattutto nel campo teatrale e musicale
- Accrescere la stima positiva di sé, mettere a frutto le proprie capacità e specifiche attitudini a servizio di un risultato gruppale
- Orientare le quinte classi del Liceo Scientifico e dell'Ipsia, all'iscrizione ai corsi di laurea anche delle Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Il progetto prevede una commedia musicale dal titolo "Natale in casa....collegio". Gli alunni dovranno occuparsi della recitazione, del canto, delle luci, della regia, delle scenografie, dell'amplificazione, facendo così esperienza del fatto che il lavoro di ognuno è messo a frutto e serve per uno scopo comune

Istituto Omnicomprensivo Stat. Sc. Media - Liceo Scient. - IPSIA FILADELFIA (PD)
19 SET. 2016
Prot. n. 4070/FP

All'attenzione della Dirigente Scolastica

Prof. Ssa Maria Viscone

Istituto Omnicomprensivo

Filadelfia-Francavilla Angitola

La professoressa Quattrocchi Lucia, insegnante di Religione del Liceo Scientifico e dell'IPSIA di Filadelfia, sottopone alla Dirigente scolastica il seguente progetto:

"Quelli che cantano"

- Il progetto "quelli che cantano" è rivolto principalmente ma non esclusivamente alle III classi delle scuole medie di Filadelfia e Francavilla Angitola e le prime classi del Liceo Scientifico e dell'IPSIA;
- Il progetto vuole favorire soprattutto l'orientamento degli alunni delle scuole medie verso gli Istituti Superiori presenti sul territorio;
- Il progetto inizierà a partire dalla settimana corrente, dietro parere positivo della dirigente e successivamente del prossimo collegio docenti, e terminerà prima delle feste natalizie con una rappresentazione teatrale musicale, dal titolo "Natale in....casa collegio!";
- Il progetto richiede due ore per settimana, in quanto è previsto un'ora circa di prove e un'ora per trasportare e riaccompagnare gli alunni nei loro plessi; a tal proposito si suggerisce una liberatoria per esonerare la scuola da ogni responsabilità durante il trasferimento degli alunni alle prove;
- Le prime prove si faranno al Liceo Scientifico perché è l'Istituto con il numero più alto di adesioni; successivamente si proverà nel teatro della scuola media di Filadelfia;
- Per i ragazzi della scuola media di Francavilla si potrebbe chiedere il permesso di accompagnare gli alunni con i pulmini scolastici;
- Per non pesare sulle stesse materie e insegnanti si propongono le prove in un giorno scolastico diverso per ogni settimana. Esempio: la prima settimana si prova dalle 12 alle 13,15 di lunedì; la seconda settimana dalle 12 alle 13,15 di martedì, la terza settimana dalle 12 alle 13,15 di mercoledì e così via.....
- La rappresentazione teatrale finale si potrebbe realizzare nel teatro comunale di Filadelfia;
- La professoressa Maria Teresa Ruggiero e la professoressa Fausta Petrone potrebbero prelevare i ragazzi dai loro plessi e accompagnarli alle prove. La fine delle prove coinciderebbe con l'orario di uscita;
- Il progetto necessita di 12-13 ore di prove per tutto il periodo; il coro si chiamerà "Kalon Brion"
- Per la realizzazione della commedia musicale occorrono:
 - 20-25 locandine;
 - Sedie;
 - Un tavolo;
 - Impianto di amplificazione;
 - I ragazzi coinvolti nel progetto saranno cantanti, attori, addetti al computer, aiuti dietro le quinte, addetti ai costumi e ai trucchi;

Filadelfia, 19 settembre 2016

Firmato



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia

Scuola Secondaria di I° grado

Scuola secondaria di II° grado Liceo Scientifico – IPSIA

Cap 89814 – Viale Europa – Tel e Fax 0968-724044 – C.F. 96013080799

Riservato all'Ufficio protocollo

Prot. 4277 / FP - C12

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA – A.S. 2016-2017

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

1.1 Denominazione progetto

“Casa Nostra”

1.2 Responsabili del progetto

Prof.ssa Carmen Mutone – Prof.ssa Ignazia Calafati – Prof.ssa Lucia Quattrocchi

1.3 Obiettivi

- Incrementare attività progettuali per l'intero Istituto Omnicomprensivo
 - Favorire l'orientamento delle classi III della scuola media di I° grado verso gli Istituti di II° grado presenti sul territorio
 - Stimolare l'arte del sapere, dell'immaginazione e le abilità critiche inerenti alla fruizione di un testo
 - Educare alla bellezza e all'amore verso il proprio territorio
 - Recuperare il senso di orgoglio e di appartenenza verso tradizioni, usi, attività agricole e artigianali
 - Concedere la possibilità di esprimersi in maniera più profonda attraverso la scrittura, modello di comunicazione e di relazione preferito dai discenti
 - Valorizzare il passato attraverso la conoscenza del luogo in cui si vive
- Il progetto prevede la realizzazione di un libro intitolato “Casa Nostra” che si articolerà su le interviste, le notizie storiche, le foto, le ricette, i prodotti agricoli, i reportage sulle cittadine di Filadelfia e di Francavilla Angitola interamente strutturato, pensato ed interpretato dai discenti di tutti e due i gradi d'istruzione dell'Omicomprensivo di Filadelfia.



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. 42941 C12c
28/09/2016

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017

SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

CROWDDREAMING: I GIOVANI CO-CREANO CULTURA DIGITALE

1.2 Responsabili progetto

Prof.ssa Sabina Lettori – Prof.ssa Silvana Cortese – Prof.ssa Lucia Quattrocchi

1.3 Obiettivi

La partecipazione al concorso #igiovanicocreano mira a:

- incrementare la consapevolezza diffusa dell'esistenza e del valore delle culture digitali;
- aiutare i ragazzi a orientarsi nell'oceano di opportunità delle nuove culture digitali;
- lanciare una comunità on-line, che funzioni come laboratorio permanente per la trasmissione generazionale di conoscenze e pratiche digitali verso i giovani, in particolare i ragazzi in età scolare.

Agli alunni è richiesto di creare una storia in un qualsiasi formato (video, audio, testo, fumetto...) purché digitale che esprima la risposta alla seguente domanda: "Come immaginate la nuova Città del Sole? Una città splendente, ospitale e pulita, dove il sole costituisce la primaria fonte di energia. Il sole che dona forza alle piante e agli animali e fa crescere bambini e giovani. Il sole dell'intelligenza, capace di dirimere l'oscurità dell'ignoranza e della violenza, può darci felicità e saggezza".

1.4 Durata

Dicembre 2016 – Marzo 2017 (calendario da programmare: 6 incontri da 2 ore, di cui 2 in compresenza).

1.5 Risorse umane

Docenti interni: Prof.ssa Sabina Lettori – Prof.ssa Silvana Cortese – Prof.ssa Lucia Quattrocchi
Corsi: alunni della classe III A Indirizzo Servizi Manutenzione e Assist. Tecnica.



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. 4295 / C12c
28/09/2016

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017 SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

#CREASCRATCH: GARA SUL PENSIERO COMPUTAZIONALE

1.2 Responsabili progetto

Prof.ssa Sabina Lettori – Prof.ssa Silvana Cortese

1.3 Obiettivi

La partecipazione al progetto/concorso #creascratch si prefigge di:

a. stimolare e sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze legate al pensiero computazionale;

b. creare una sana competizione e collaborazione tra i gruppi partecipanti;

I partecipanti dovranno realizzare una lezione (su un argomento, a loro scelta, di una materia curriculare del 1° anno) e farla visionare agli alunni della I classe facenti parte della giuria.

1.4 Durata

Novembre 2016 – Aprile 2017 (calendario da programmare: 8 incontri da 2 ore, di cui 2 in compresenza). Maggio 2017 presentazione e premiazione.

1.5 Risorse umane

Docenti interni: Prof.ssa Sabina Lettori – Prof.ssa Silvana Cortese

Corsisti: alunni della classe IV A Indirizzo Servizi Manutenzione e Assist. Tecnica.

Personale ATA (assistente amministrativo, assistente tecnico, collaboratore scolastico).

1.6 Beni e servizi (*)

Il progetto sarà svolto nelle aule dell'IPSIA e in aula informatica. Non sono necessari beni oltre a quelli già a disposizione della scuola tranne l'acquisto di materiali di consumo.



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. 4443 / FP

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017 SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

CORSO AVANZATO DI CAD 2D-3D/CAM – E MODELLAZIONE RENDERING

1.2 Responsabili progetto

Prof. STUCCI VITO - Prof. Ranieri Daniele

1.3 Obiettivi

L'attività da svolgere sarà mirata a far acquisire agli allievi delle classi IV e V Ipsia competenze tecnologiche durature nel tempo. Il contenuto del corso, previsto in 20 ore, verrà articolato in moduli tematici a partire dai primi rudimenti di progettazione CAD, per passare dalla progettazione bidimensionale a quella 3D, fino alla progettazione di oggetti in tre dimensioni, mediante il programma Rhinoceros da far realizzare alla fresa tramite un'interfaccia a controllo numerico.

1.4 Durata Febbraio – Aprile 2017 (calendario da programmare)

1.5 Risorse umane

Docenti interni: prof. Stucci Vito – Prof. Ranieri Daniele/ Personale ATA (collaboratore scolastico)
Corsisti: alunni delle classi quarte e quinte

1.6 Beni e servizi (*)

Il progetto sarà svolto in aula informatica e in laboratorio di CAD-CAM per l'aspetto pratico dei contenuti del corso. Non sono necessari beni oltre a quelli già a disposizione della scuola tranne l'acquisto di materiali di consumo.

(*) V. tabella valutazione economica



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. 42961 C12c
28/09/2016

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017 SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

PREPARAZIONE PROVE INVALSI DI MATEMATICA - ALUNNI IPSIA

1.2 Responsabili progetto

Prof.ssa Sabina Lettori

1.3 Obiettivi

1. Stimolare l'interesse dello studente verso le prove invalsi;
2. recuperare e sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze legate all'apprendimento della matematica;
3. promuovere le eccellenze;
4. adattare un sapere teorico a modalità pratiche che privilegiano la dimensione dell'azione e del fare dell'ambito cognitivo;

Si approfondiranno:

- a) Trasformazioni geometriche
- b) Geometria (calata in situazioni concrete)
- c) Piano cartesiano
- d) Statistica
- e) Probabilità

Gli alunni lavoreranno su prove che coinvolgono gli aspetti matematici rapportati a situazioni reali (per potenziare le competenze degli alunni).

1.1 Durata

Gennaio – Aprile 2017 (calendario da programmare: 10 incontri da 2 ore)

PREMIO ALDO MORELLI GIOCHI MATEMATICI MATHESIS
ARGOMENTI: geometria e aspetti storici della matematica.

Lo svolgimento dei giochi si articolerà in tre fasi:

Prima fase: da svolgersi presso l'Istituto di appartenenza degli studenti.

Seconda fase: selezione da svolgersi nelle sedi (e a cura) delle sezioni Mathesis della varie province.

Terza fase: premiazione e convegno presso la sede Mathesis di Castellammare di Stabia.

Il premio si rivolge a quattro diverse tipologie di studenti: a) alunni della IV e V elementare; b) alunni della II e III media (s.s. di primo grado); c) allievi del biennio delle superiori (I biennio s. secondo grado); d) allievi del triennio delle superiori (II biennio e III anno s.s. di secondo grado).

Alla prima fase possono partecipare tutti gli studenti delle scuole iscritte al "Premio Aldo Morelli". Invece, alla seconda fase, potranno partecipare, al massimo, 10 studenti per ciascuna scuola.

Gli Istituti che intendono partecipare ai giochi sono invitati a versare un *contributo di 50*

PROGETTO ESPLICA

"Adotta Scienza e Arte nella tua classe", progetto nazionale di pratiche didattiche per far esercitare il legame tra scienza e arte in modo semplice e naturale agli studenti delle scuole secondarie medie e superiori. Il nucleo del progetto consiste nel sottoporre allo studente un'ampia gamma di citazioni di scienziati sulla scienza, ognuna accompagnata da commento interpretativo e biografia. Sul tema dell'aforisma si svolgono le pratiche di classe del docente di materie scientifiche e del docente di arte. Si propone poi agli studenti la sfida di "disegnare la scienza" realizzando un'opera grafica che tragga ispirazione da un aforisma e dal suo commento. Le opere verranno esposte in rete, sottoposte al giudizio dei "Mi piace" e di una giuria internazionale di scienziati, artisti, docenti e comunicatori.

Attualmente il progetto "Adotta Scienza e Arte nella tua classe", dedicato alle scuole secondarie, conclude la quarta e si avvia alla 5a edizione (a.s. 2016-2017). Il progetto "Adotta Scienza e Arte nella scuola primaria" ha invece recentemente terminato la sua seconda edizione. L'idea portante del programma "Adotta Scienza e Arte" è nel frattempo stata copiata da varie iniziative più o meno significative da scuole, politecnici e rete di scuole. Anche questo un marker significativo del successo ottenuto! Il progetto "Adotta Scienza e Arte nella tua classe" di Esplica no-profit può anche vantare due primi premi della SIF, nel 2012 confermato nel 2014, come migliore progetto nella sezione Didattica e Storia della Fisica e le sponsorizzazioni della SIGRAV (Società Italiana di Relatività Generale e Fisica della Gravitazione) e dell'AIF (Associazione per l'insegnamento della Fisica). A partire dalla quarta edizione partecipano al progetto anche varie scuole italiane all'estero.



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. 4294, C12c
28/09/2016

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017

SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

GIOCANDO CON LA MATEMATICA - ALUNNI IPSIA

1.2 Responsabili progetto

Prof.ssa Sabina Lettori – Prof. Leandro La Marca

1.3 Obiettivi

Il Progetto "GIOCANDO CON LA MATEMATICA" intende promuovere la cultura matematica, valorizzando l'intelligenza degli studenti dotati di particolari abilità disciplinari e stimolando la curiosità e la voglia di giocare di quei ragazzi che ancora non hanno trovato nella Matematica motivi di interesse per "amarla" un poco in più. Logica, intuizione e fantasia sono i requisiti essenziali per la partecipazione alle iniziative.

Gli alunni vengono guidati per partecipare alle gare del Progetto Internazionale: "Campionati Internazionali di Giochi Matematici".

Gli alunni lavoreranno su esempi e giochi che coinvolgono gli aspetti matematici per potenziare le loro competenze, per accrescere la curiosità verso la disciplina e farli soffermare un po' a pensare.

1.1 Durata

Novembre – Marzo 2017 (calendario da programmare: 10 incontri da 2 ore)

1.5 Risorse umane

Docenti interni: Prof.ssa Sabina Lettori - Prof. Leandro La Marca

Corsisti: alunni delle classi II e III A Indirizzo Servizi Manutenzione e Assist. Tecnica.
Personale ATA (assistente amministrativo, assistente tecnico, collaboratore scolastico).



Istituto Omnicomprensivo Statale Filadelfia
Scuola Secondaria di I° grado
Scuola Secondaria di II° grado: Liceo Scientifico – IPSIA
Cap 89814 – Viale Europa – Tel. E fax 0968-724044 – C. F. : 96013080799
C. M. : VVMM008008

Riservato all'Ufficio (protocollo)

Prot. _____ / _____

PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2016/2017 SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

SEZIONE 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

IL CARRO MATTO - ALUNNI IPSIA



1.2 Responsabili progetto

Prof. Lipari Francesco – Prof. Leandro La Marca

1.3 Premessa - Descrizione

Il Dipartimento Scientifico-Tecnologico per favorire l'apprendimento delle materie curriculari, e per stimolare l'apprendimento e la curiosità verso il conoscere negli allievi del nostro istituto, ha promosso l'iniziativa nello sviluppare questo progetto extra-curriculare da svolgersi nelle ore pomeridiane.

Si ricorda che molti dei progetti proposti agli allievi nei precedenti anni scolastici "Conoscere l'idraulica e la termoidraulica", "Costruzione di un monopattino a motore", "Costruzione di un Risciò turistico ad alimentazione fotovoltaica", hanno suscitato l'interesse degli allievi dell'Istituto, a tal punto che, con la partecipazione del progetto "Costruzione di un monopattino a motore", l'Istituto IPSIA è stato premiato come 3° classificato al Concorso nazionale (patrocinato dal Presidente della Repubblica) "Fabbricando – Scuole in azienda", promosso da Acciaierie Bertoli Safau S.pA. di Pozzuolo del Friuli (Udine).

Questa affermazione ha indotto negli allievi un ulteriore stimolo nel partecipare a progetti extra-curricolari che sono un "premio" agli sforzi di apprendimento e studio che propongono durante le normali ore scolastiche.

Se poi si aggiunge che il territorio nel quale l'I.P.S.I.A. di Filadelfia svolge la propria attività formativa è ricco di imprese operanti nel settore meccanico e metalmeccanico, viene da se che l'approfondimento

Progetto di Scienze motorie e Sportive

Denominazione progetto:

TREKKING "Camminiamo insieme, alla scoperta della natura, di vicoli urbani (anche di paesi vicini), di siti archeologici."

Finalità

- Educare i ragazzi alla conoscenza dello spazio circostante affinché imparino ad amare gli effetti positivi del cammino
- Realizzare esperienze motorie e sportive a contatto con la natura
- Abituare i ragazzi alla fatica per il benessere fisico e psichico
- Suscitare entusiasmo ed equilibrio psicofisico per evitare l'instaurarsi di fenomeni devianti.
- Consolidamento del carattere.
- Sviluppare il concetto di solidarietà ed appartenenza ad un gruppo.

Obiettivi

- Valorizzare le connessioni tra attività educative ed altri campi di esperienza
- Acquisire abiti comportamentali radicati alle attività motorie, fisiche e sportive in sinergia con l'educazione alla salute alimentare, ambientale ed alla legalità.
- Stimolare la fantasia, la curiosità, lo spirito di osservazione e di ricerca.
- Promuovere attività interdisciplinari con la possibilità di esperienze tattili e sensoriali.
- Educare i ragazzi alla cultura della prevenzione fisica, per evitare l'insorgere di malattie e atteggiamenti posturali scorretti.

